



Wójt Gminy Łyse

Kurpiowskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Łysych
Parafia Rzymsko - Katolicka w Łysych

przy współudziale:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Samorządu Województwa Mazowieckiego
Starostwa Powiatu Ostrołęckiego

ogłaszają
XLII Konkurs

Palma Kurpiowska
Łyse`2011

Współorganizatorzy:

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łysych
Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

Założenia i cel Konkursu:

1. **Popularyzacja tradycyjnej plastyki obrzędowej.**
2. **Poznanie stanu zachowania tradycyjnych umiejętności wykonywania palm wielkanocnych.**
3. **Zachowanie i reaktywowanie tradycyjnych elementów i motywów we współczesnej plastyce obrzędowej związanej ze Świętami Wielkanocnymi.**

Regulamin:

1. W roku bieżącym Konkurs obejmuje jedną dziedzinę twórczości - palmę kurpiowską.
2. W Konkursie mogą brać udział twórcy zrzeszeni i niezrzeszeni, a także uczestnicy zespołowi (klasy szkół podstawowych, ponadpodstawowych, ponadgimnazjalnych, organizacje społeczne, koła zainteresowań). W kategorii zespołowej szkoły podstawowe będą oceniane odrębnie.
3. Palmy mogą być wykonane z roślinności leśnej niepodlegającej ochronie lub całkowicie z bibuły.
4. Palmy wykonane z widłaka lub innych roślin chronionych nie wezmą udziału w Konkursie.
5. Jeden autor lub jedna klasa może zgłosić do Konkursu tylko jedną palmę wykonaną przez siebie. W przypadku stwierdzenia przez komisję konkursową zgłoszenia do Konkursu kilku identycznych palm (wielkość, sposób zdobienia), komisja oceni tylko jedną wybraną. Komisja zastrzega sobie prawo nie dopuszczenia do Konkursu pozostałych identycznych palm.
6. Palmy należy dostarczyć bezpośrednio do „starego” kościoła parafialnego w Łysych w dniach:
 - 15 kwietnia (piątek) – w godz. 12.00 – 15.00
 - 16 kwietnia (sobota) – w godz. 9.00 – 17.00
 - 17 kwietnia (niedziela) – do godz. 8.30
7. Warunkiem przyjęcia palmy do Konkursu jest dołączenie do palmy kartki z czytelną informacją zawierającą:
 - imię i nazwisko, wiek wykonawcy, dokładny adres zamieszkania, telefon kontaktowy
 - nazwę i adres szkoły, symbol klasy (w kategorii zbiorowej).

8. Ocena prac konkursowych odbędzie się 17 kwietnia 2011 roku, a ogłoszenie wyników ok. godz. 14.30 przed GOKSiR-em.
9. Organizatorzy gwarantują minimalne wysokości nagród:
W kategorii indywidualnej: W kategorii zbiorowej:
I nagroda – 700 zł I nagroda – 700 zł
II nagroda – 600 zł II nagroda – 600 zł
III nagroda – 500 zł III nagroda – 500 zł
Pozostałe palmy zakwalifikowane do Konkursu zostaną wyróżnione nagrodą w wysokości od 50 zł do 300 zł (w zależności od poziomu artystycznego palmy).
W przypadku sponsorów indywidualnych nagrody zostaną ogłoszone poza Regulaminem konkursowym i protokołem.
10. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do określenia ilości nagród w zależności od ilości i poziomu artystycznego zgłoszonych prac oraz nie dopuszczenia do Konkursu prac prezentujących niski poziom artystyczny lub niezgodność z tradycją regionu. Oceniane będą palmy zakwalifikowane do konkursu.
11. Podstawowymi kryteriami oceny palm zgłoszonych do konkursu są:
 - minimalna wysokość palmy powinna wynosić 1,2 metra (liczona od początku zdobienia palmy);
 - ogólny wyraz artystyczny (kolorystyka, kompozycja);
 - użycie tradycyjnych materiałów (papier, bibuła, roślinność zielona niechroniona)
12. Termin odbioru nagród został ustalony na okres od 19 kwietnia 2011 roku do 29 kwietnia 2011 roku w godzinach pracy Urzędu Gminy w Łysych, pok. 12, tel. /29/ 772 54 74.
Po upływie terminu nagrody nie będą wypłacane.
13. Nagrody przyznane osobom niepełnoletnim w kategorii indywidualnej będą wypłacane tylko i wyłącznie rodzicowi lub opiekunowi prawnemu tej osoby.

Uwaga:

Po wstępnej ocenie palm przez komisję konkursową twórcy palm zobowiązani są do udziału z palmami w procesji, w przypadku braku właściciela, palmy zostaną zaprezentowane przez wyznaczone do tego osoby. **Warunkiem wypłacenia nagród jest pozostawienie nagrodzonych prac do dyspozycji organizatorów konkursu przez miesiąc po jego ukończeniu w celu wyeksponowania ich na wystawie pokonkursowej.**

Organizatorzy przestrzegają autorów prac przed możliwością ich zaginięcia. Organizator zapewnia ochronę prac w „starym” kościele do czasu procesji, po tym czasie nie ponosi odpowiedzialności za prace.

